

● e

■ ● n

● ● ● s

● e

■ ■ m

● ● ● s

TALLER ENSEMS DE CREACIÓ SONORA IV EDICIÓ 2021



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CONVOCATÒRIA

L'Institut Valencià de Cultura juntament amb el Festival Ensems presenta la quarta edició del **Taller de creació sonora Ensems** per a compositors i compositores nacionals i internacionals, dins del marc de la celebració de la 43^a edició del Festival Ensems que se celebrarà a la ciutat de València entre els dies 7 i 16 de maig i 16 a 19 de setembre de 2021.

Les peces seleccionades seran treballades per una selecció d'intèrprets de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana dins de la programació de la 43^a edició del Festival Ensems de València.

DESTINATARIS

El *Taller de creació sonora Ensems* s'adreça principalment a estudiants menors de 35 anys que actualment cursen estudis de grau superior o màsters en composició, o professionals que acrediten haver conclòs la seua formació superior durant els darrers dos anys.

INSCRIPCIÓ

La data límit per realitzar la inscripció és el **4 de juny de 2021** (inclòs). Per participar cal emplenar el formulari online que es troba a <http://ensems.ivc.gva.es>, adjuntant el següent material:

- Breu biografia o CV (pdf).
- Partitura d'una obra acabada (pdf) incloent-hi si pot ser un enregistrament d'àudio mitjançant enllaç de descàrrega.
- Realització final de la partitura o fragments a treballar durant el taller (doc o pdf) mitjançant enllaç de descàrrega.
- Indicació de participació com a oient en cas de no selecció com a actiu.

BASES

- **Nombre de seleccionats:** Es seleccionaran un total de 3 alumnes actius com a màxim.
- **Plantilla:** La instrumentació màxima per a les obres del taller amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana serà la d'orquestra de cambra: flauta (2), oboè, clarinet (2), fagot, trompa (2), trompeta, trombó, tuba, piano, percussió (3) (veure llista de percussió més avall*), violins (8), viola (4), violoncel (3) i contrabaix (2). S'acceptaran propostes a partir de 15 instrumentistes dins d'aquesta plantilla.
- **Comitè de selecció:** Les obres seleccionades per un comitè de lectura constituït, per la compositora Liza Lim i el director convidat per la JOGV, Josep Planells.
- La comunicació de la resolució de la convocatòria es durà a terme en el termini màxim de 30 dies comptant des de la data de termini de lliurament de documentació que especifica aquestes bases.
- Els compositors i compositores seleccionats seran convidats a participar en les taules rodones de presentació que es realitzaran abans del concert.

*Llistat de percussió possible: MARIMBA, VIBRÀFON, XILÒFON, GLOCKENSPIEL (LIRA), TIMBALS, BOMBO, TOMS, BONGÓS, CAIXA, CAMPANES TUBULARS, TAMS, PLATS, CRÒTALS I PETITA PERCUSSIÓ.

PLA DE TREBALL

El taller tindrà lloc entre els dies 17 i 18 de setembre de 2021 al **Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofia**.

Els responsables del taller seran Josep Planells (director convidat de la JOGV) i Liza Lim, que guiaran els participants en la preparació, assaig i eventual correcció i millora de la música.

PROGRAMACIÓ DEL TALLER:

- **17 de setembre de 2021** de matí i de vesprada al Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofia: taller amb Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana sota la direcció de Josep Planells.
- **18 de setembre de 2021** de matí al Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofia: assaig general Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana sota la direcció de Josep Planells previ al concert.
- **18 de setembre de 2021** de matí al Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts Reina Sofia: concert de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana sota la direcció de Josep Planells de presentació de les obres seleccionades.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ PER ALS PARTICIPANTS ACTIUS:

- La participació és gratuïta. Les persones seleccionades hi participaran en condició de becades i rebran un certificat acreditatiu del taller, que inclou la lectura, guia i enregistrament de les propostes sonores presentades.
- L'organització es reserva la possibilitat de seleccionar alguna de les obres per estrenar-les en una futura edició d'Ensems, amb el consentiment de l'autor.
- Es podran proposar fragments curts per a explorar al taller, o bé una peça sencera. En qualsevol cas la totalitat d'allò proposat no podrà excedir els **10 minuts**.
- En cas de selecció, els participants hauran d'enviar tant les partitures a treballar acabades com les parts individuals abans del dia **2 de juliol de 2021** (inclòs) en format digital a l'adreça ensems@gva.es

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ PER A PARTICIPANTS OIENTS:

- Podrà participar com a oient qualsevol persona interessada sense límit d'edat ni nacionalitat.
- La participació és gratuïta i inclou la possibilitat d'assistir als assajos i classes obertes, així com de comentar i plantejar qüestions en les sessions col·lectives.
- Caldrà enviar un correu electrònic amb assumpte "Taller Ensems – Oient" sol·licitant la participació com a oient a l'adreça ensems@gva.es abans del dia **30 de juny de 2021** (inclòs).

CONVOCATORIA

El Institut Valencià de Cultura junto con el Festival Ensems presenta la segunda edición del **Taller de creación sonora Ensems** para compositores y compositoras nacionales e internacionales, dentro del marco de la celebración de la 43ª edición del Festival Ensems que se celebrará en la ciudad de Valencia entre los días 7 y 16 de mayo y 16 y 19 de septiembre de 2021.

Las piezas seleccionadas serán trabajadas por una selección de intérpretes de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana dentro de la programación de la 43ª edición del Festival Ensems de València.

DESTINATARIOS

El *Taller de creación sonora Ensems* se dirige principalmente a estudiantes menores de 35 años que actualmente cursan estudios de grado superior o másters en composición, o profesionales que acrediten haber concluido su formación superior durante los dos últimos años.

INSCRIPCIÓN

La fecha límite para realizar la inscripción es el **4 de junio de 2021** (incluido). Para participar es necesario rellenar el formulario online que se encuentra en <http://ensems.ivc.gva.es>, adjuntando el siguiente material:

- Breve biografía o CV (pdf).
- Partitura de una obra acabada (pdf) incluyendo si puede ser una grabación de audio mediante enlace de descarga.
- Realización final de la partitura o fragmentos a trabajar durante el taller (doc o pdf) mediante enlace de descarga.
- Indicación de participación como oyente en caso de no selección como activo.

BASES

- **Número de seleccionados:** Se seleccionarán un total de 3 alumnos activos como máximo.
- **Plantilla:** La instrumentación máxima para las obras del taller con la Joven Orquestra de la Generalitat Valenciana será la de orquesta de cámara: flauta (2), oboe, clarinete (2), fagot, trompa (2), trompeta, trombón, tuba, piano, percusión (3) (ver lista de percusión más abajo *), violines (8), viola (4), violonchelo (3) y contrabajo (2). Se aceptarán propuestas a partir de 15 instrumentistas dentro de esta plantilla.
- **Comité de selección:** Las obras serán seleccionadas por un comité de lectura constituido, por la compositora Liza Lim y el director invitado por la JOGV, Josep Planells.
- La comunicación de la resolución de la convocatoria se llevará a cabo en un plazo máximo de 30 días contando desde la fecha de plazo de entrega de documentación especificada en estas bases.
- Los compositores y compositoras seleccionados serán invitados a participar en las mesas redondas de presentación que se realizarán antes del concierto.

* Listado de percusión posible: MARIMBA, vibráfono, xilófono, glockenspiel (LIRA), TAMBORES, BOMBO, TOMS, bongos, CAJA, CAMPANAS TUBULARES, TAMS, PLATOS, crócalos y PEQUEÑA PERCUSIÓN.

PLAN DE TRABAJO

El taller tendrá lugar los días 17 y 18 de septiembre con la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en el Teatre Martín i Soler del Palau de Les Arts Reina Sofía.

Los responsables del taller serán Josep Planells (director invitado de la JOGV) y Liza Lim, que guiarán a los participantes en la preparación, ensayo y eventual corrección y mejora de la música.

PROGRAMACIÓN DEL TALLER:

- **17 de septiembre de 2021** por la mañana y por la tarde en el Teatre Martín i Soler del Palau de Les Arts Reina Sofía: taller con Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana bajo la dirección de Josep Planells.
- **17 de septiembre de 2021** por la mañana en el Teatre Martín i Soler del Palau de Les Arts Reina Sofía: ensayo general con la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana bajo la dirección de Josep Planells previo al concierto.
- **17 de septiembre de 2021** por la mañana en el Teatre Martín i Soler del Palau de Les Arts Reina Sofía: concierto de presentación de las obras seleccionadas a cargo de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana bajo la dirección de Josep Planells.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES ACTIVOS:

- La participación es gratuita. Las personas seleccionadas participarán en condición de becadas y recibirán un certificado acreditativo del taller, que incluye la lectura, guía y grabación de las propuestas sonoras presentadas.
- La organización se reserva la posibilidad de seleccionar alguna de las obras para estrenar en una futura edición de Ensems, con el consentimiento del autor.
- Se podrán proponer fragmentos cortos para explorar el taller, o bien una pieza entera. En cualquier caso la totalidad de lo propuesto no podrá exceder los 10 minutos.
- En caso de selección, los participantes deberán enviar tanto las partituras a trabajar terminadas como las partes individuales antes del día **2 de julio de 2021** en formato digital a la dirección ensems@gva.es

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN PARA PARTICIPANTES OYENTES:

- Podrá participar como oyente cualquier persona interesada sin límite de edad ni nacionalidad.
- La participación es gratuita e incluye la posibilidad de asistir a los ensayos y clases abiertas, así como de comentar y plantear cuestiones en las sesiones colectivas.
- Habrá que enviar un correo electrónico con asunto "Taller Ensems - Oyente" solicitando la participación como oyente a la dirección ensems@gva.es hasta el día **30 de junio de 2021** (incluido).