



ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL

DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ / DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN

00495-2020-U

NEGOCIADO CULTURA

*Bases del XLIII Certamen Provincial de Bandas de Música, año 2020 /
Bases del XLIII Certamen Provincial de Bandas de Música, any 2020*

XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA

B A S E S

PRIMERA.- Podrán participar en el presente Certamen una única unidad artística, por anualidad, dependiente de las Sociedades Musicales Federadas de la Provincia de Castellón, que cumplan los requisitos que se establezcan en las siguientes bases y siempre bajo la titularidad de la Sociedad Musical inscrita en el registro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Asimismo será de cumplimiento lo dispuesto en el Reglamento sobre Certámenes aprobado en la XLI Asamblea General de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y el convenio entre la Excm. Diputación y la Federación de Sociedades Musicales, aprobado en Junta de Gobierno de fecha 18 de febrero de 2014.

SEGUNDA. A efectos de su participación, se establecen cuatro secciones:

Primera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 71 y 90 plazas.

Segunda: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 51 y 70 plazas.

Tercera: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con un número de músicos entre 41 y 50 plazas.

Cuarta: Comprenderá aquellas bandas que se presenten al Certamen con número de músicos entre 31 y 40 plazas.

Del cómputo del número de plazas de cada banda, se excluirá el director y el abanderado.

TERCERA.- La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana presentará, previa solicitud de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, certificación de plantillas correspondientes a la bandas participantes, referida a los dos meses anteriores a la fecha de inicio del Certamen.

CUARTA.- En las bandas participantes no podrán figurar más de cinco refuerzos ajenos a la misma, no pudiendo estos participar con ninguna otra banda inscrita en la misma sección.

QUINTA. Para el control de las plantillas de las bandas participantes se aplicará la normativa vigente a tal efecto, aprobada en Asamblea General por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

SEXTA. Todos los componentes de las bandas que vayan a participar deberán ir provistos del D.N.I., o documento oficial, siempre originales, para su identificación ante el control. Dicha identificación se realizará por delegados de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Si durante el control se considera que alguna Banda no cumple los requisitos adecuados y previo informe del Delegado de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, el Jurado penalizará a la Banda con el no abono de los importes correspondientes en concepto de participación y en concepto de premio en el Certamen, previsto en las cláusulas vigésima y vigésimo primera de las bases.

SÉPTIMA. Las inscripciones deberán formularse mediante solicitud dirigida al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Castellón, por el representante legal de cada Sociedad Musical, según modelo que se inserta al final de estas bases. ANEXO I.

A los efectos de presentación de la solicitud solo se admitirá la vía telemática a través de la sede electrónica de la Diputación Provincial de Castellón, a la cual se podrá acceder a través del siguiente enlace <https://dipcas.sedelectronica.es/>

En ningún caso se aceptará la solicitud en formato papel, atendiendo al art. 14 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

OCTAVA. El plazo de inscripción será de 15 días hábiles a partir del día siguiente a la publicación del EXTRACTO DE LA CONVOCATORIA en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón.

Las bandas que resulten participantes, al objeto de confeccionar el programa del Certamen, deberán remitir a la Diputación a los tres días de celebrado el sorteo a que hace referencia la base décima, por e-mail a mpitarch@dipcas.es

- una fotografía actualizada de la banda en formato jpg, mínimo 4 megas.
- el historial de la misma, como máximo DOS páginas, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- curriculum del director, como máximo UNA página, espacio interlíneas 1,5, letra Arial 12.
- título y autor del pasodoble a interpretar de un compositor de la provincia de Castellón.

Asimismo el día del sorteo las bandas participantes deberán presentar 5 EJEMPLARES ORIGINALES O COPIAS DE AUTOR (COPIAS AUTORIZADAS MEDIANTE LA FIRMA DEL AUTOR), de la partitura de la obra de libre elección.

La Diputación se reserva el derecho de modificar o corregir los textos remitidos por las bandas, con el fin de adaptarlos al contexto y finalidad del Certamen.

NOVENA. Se limita el número de bandas participantes, según las distintas categorías, a:

PRIMERA:	2 bandas
SEGUNDA:	5 bandas
TERCERA:	5 bandas
CUARTA:	2 bandas

DÉCIMA. Al objeto de determinar las bandas participantes y su orden de actuación, se efectuará un sorteo en el Palacio de la Diputación, ante el Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue, un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y un representante de cada una de las Sociedades inscritas.

Una vez realizado el sorteo y determinado el orden de actuación de las bandas, estas no podrán retirarse del Certamen, salvo en caso de fuerza mayor, so pena de quedar inhabilitadas para concurrir al mismo durante CINCO años consecutivos.

Las bandas que resulten excluidas en dicho sorteo, en función del número de orden alcanzado, tendrán reserva de plaza para la convocatoria del año siguiente, si así lo desean.

El número de plazas que se reservan no será superior a:

Sección Primera:	1 banda
Sección Segunda:	1 banda
Sección Tercera:	1 banda
Sección Cuarta:	1 banda.



DECIMOPRIMERA. Las bandas concursantes realizarán sus audiciones por el orden que hayan obtenido en el sorteo previamente celebrado en la Diputación.

Las audiciones se realizarán los días 25 y 26 de abril de 2020, en horario a determinar, ambas en el Paraninfo de la Universitat Jaume I de Castellón (Avenida Vicente Sos Baynat s/n, 12006 Castellón de la Plana).

DECIMOSEGUNDA. En el caso de que por motivo de fuerza mayor no pudiera celebrarse alguna de las audiciones en las fechas que se hayan señalado, la Diputación, previa consulta con la Comisión de Control de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, está facultada para suspender el acto, señalando nueva fecha para su celebración, sin que por estas suspensiones justificadas tengan las bandas derecho a reclamación ni indemnización ninguna.

DECIMOTERCERA. La prueba consistirá en la interpretación por cada banda, de dos obras, una de libre elección y otra obligada.

Previamente al concurso oficial cada banda interpretará un pasodoble no puntuable de un compositor de la provincia de Castellón, cuya duración se limita a un máximo de 7 minutos.

La obra de libre elección tendrán una duración máxima de 22 minutos, siendo la mínima de:

Primera Sección 15 minutos.

Segunda Sección 12 minutos.

Tercera Sección 10 minutos.

Cuarta Sección 10 minutos.

Las bandas que sobrepasen el tiempo de interpretación para la obra libre serán penalizadas. El jurado restará, de la calificación final, 4 puntos por cada minuto de exceso o defecto con relación al tiempo fijado de la obra a interpretar.

Las partituras de las obras obligadas serán facilitadas por:

- La de 1ª Sección por la Excm. Diputación Provincial de Castellón.
- La de 2ª Sección por la Excm. Diputación Provincial de Castellón.
- La de 3ª Sección por la Excm. Diputación Provincial de Alicante.
- La de 4ª Sección por la Excm. Diputación Provincial de Castellón.

Todas ellas podrán ser retiradas por las Sociedades participantes en el Servicio de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Castellón.

DECIMOCUARTA. El Jurado Calificador estará integrado por:

Presidente: El Excelentísimo Sr. Presidente de la Corporación o Diputado en quien delegue.

Vocales: Cinco músicos de reconocida solvencia, uno de ellos designado por la Dirección Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura.

Estos músicos carecerán de relación profesional o particular con las Sociedades Musicales participantes.

Secretario: El Secretario de la Corporación o funcionario en quien delegue.

DECIMOQUINTA. Al final de la audición el Jurado procederá a puntuar a las bandas participantes, pudiendo asistir un representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, sin voz ni voto. La Federación habrá entregado con anterioridad el acta correspondiente con las anomalías, si las hubiere, observadas en el control de los músicos.

La puntuación emitida por cada miembro del Jurado será de 0 a 10 puntos para cada uno de los aspectos siguientes: afinación, sonoridad, interpretación y técnica, tanto en la obra obligada como en la de libre elección. Las Sociedades Musicales que expresamente lo soliciten podrán conocer la puntuación total de cada uno de los aspectos puntuados.

Los miembros del Jurado dispondrán de fichas individualizadas para cada participante en las que se consignarán dichas puntuaciones y la clasificación que con arreglo a las puntuaciones se les otorgue.

Al finalizar la actuación de todas las bandas participantes, el Secretario recogerá las mencionadas fichas a cada miembro del Jurado y las guardará en sobre cerrado.

DECIMOSEXTA. El fallo del Jurado se hará público inmediatamente después de haber finalizado las audiciones de cada uno de los días en que se celebre el certamen, mediante lectura del acta correspondiente.

Asimismo mediante correo postal se les remitirá a cada una de las bandas participantes las fichas con las calificaciones correspondientes de cada uno de los miembros del jurado.

Las actas de cada miembro del jurado serán públicas y estarán disponibles en la página web de la Diputación y serán accesibles para todas las SSMM participantes.

DECIMOSEPTIMA. Los premios se adjudicarán al mérito relativo. Solo en el caso de que en alguna sección concurriera una banda nada más, se tendrá en cuenta al adjudicar los premios, el mérito absoluto de la ejecución.

DECIMO OCTAVA. Las bandas clasificadas como número uno en cada Sección participarán en el Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, que organiza la Subdirección General de Música de CulturArts Generalitat, en la fecha y lugar que se determine por la misma.

DECIMONOVENA. En cada Sección se concederán los siguientes premios:

- Primer premio: A todas las bandas que obtengan de 320 a 400 puntos.
- Segundo premio: A todas las bandas que obtengan de 260 a 319 puntos.
- Tercer premio: A todas las bandas que obtengan de 200 a 259 puntos.

Asimismo se otorgará una Mención de Honor a las bandas que consigan la mayor puntuación en cada una de las Secciones del Certamen.

Con el fin de reconocer la labor de los Directores que participan en el Certamen, se concederá una "Mención Honorífica" al Director de Banda ganador de alguna de las Secciones del presente año, siempre que hubiera resultado ganador de al menos 3 Certámenes Provinciales de Castellón a lo largo de su trayectoria profesional incluyendo la presente.

Asimismo se concederá un diploma de honor a la Banda que perteneciente a cualquiera de las Secciones, realice la mejor interpretación de una obra libre de compositor valenciano.

VIGÉSIMA. Se otorgarán a todas las bandas concursantes las siguientes cantidades en concepto de participación:

En la 1ª Sección: 4.500,00 €

En la 2ª Sección: 4.000,00 €

En la 3ª Sección: 3.500,00 €

En la 4ª Sección: 2.500,00 €

VIGÉSIMO PRIMERA. Se otorgará en concepto de premio a cada una de las bandas que consigan la Mención de Honor de:

- 1ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.
- 2ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.
- 3ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.
- 4ª Sección, la cantidad de 2.100,00 €.



El total del importe de los premios asciende a 59.900,00 euros que se harán efectivos con cargo a la partida presupuestaria 33401.4891300 documento contable rc nº 1514.

Previamente al cobro de los premios las entidades beneficiarias deberán acreditar estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Provincial.

A tales efectos la presentación a su participación en el Certamen conllevará la autorización del solicitante para que por la Diputación Provincial se pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del Reglamento de la Ley de Subvenciones, en el caso que la Diputación pueda acceder a dicha solicitud. En otro caso, deberán ser aportados los certificados por las Entidades.

VIGÉSIMO SEGUNDA. Las bandas inscritas interpretarán como obras obligadas las siguientes:

1ª Sección: título "JULIO VERNE", Compositor: Iván Romero Fuentes.

2ª Sección: título "EL RITUAL DEL FUEGO" (poema sinfónico para banda), Compositor: David Penadés-Fasanar.

3ª Sección: título "SUITE DE SUITES", Compositor: Francisco Amat García.

- 1 - De la Mar a Biar
- 2 - Canción
- 3 - Jota

4ª Sección: título "LANDSCAPES", Compositor: Juan Luis Roig.

VIGESIMOTERCERA. Los concursantes, por el mero hecho de su presentación al Certamen, aceptan íntegramente las bases por las que se rige el mismo y ceden tanto sus derechos de imagen como de interpretación a la Diputación de Castellón para su grabación y retransmisión, tanto en directo como en diferido, por televisión, radio o Internet.

VIGÉSIMO CUARTA.

A los efectos de lo establecido en la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

*Ley 39/2015 art. 69.1: A los efectos de esta Ley, se entenderá por declaración responsable el documento suscrito por un interesado en el que éste manifiesta, bajo su responsabilidad, que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para obtener el reconocimiento de su derecho o facultad o para su ejercicio, que dispone de la documentación que así lo acredita, que la pondrá a disposición de la Administración cuando le sea requerida, y que se compromete a mantener el cumplimiento de las anteriores obligaciones durante el periodo de tiempo inherente a dicho reconocimiento o ejercicio.

El plazo máximo para la resolución y la notificación de la resolución será de 3 meses desde la fecha en que la solicitud haya tenido entrada en el registro correspondiente.

Contra el presente acuerdo que pone fin a la vía administrativa podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante el órgano que lo ha dictado en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su publicación o directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su publicación, todo ello de conformidad con el vigente tenor de los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y los artículos 8, 25 y 46 de la Ley 29/98, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, y sin perjuicio de que se pueda ejercitar cualquier otro recurso que se estime procedente.

En Castellón de la Plana, a 5 de febrero de 2020

La Diputada Delegada de Cultura, Ruth Sanz Monroig.— El Secretario General, Manuel Pesudo Esteve.

ANEXO I

Enterado de la convocatoria del XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, núm. ____ de fecha _____, por medio de la presente instancia manifiesta su voluntad y deseo de concurrir la banda que representa al Certamen citado en su sección _____ (especificar, 1ª, 2ª, 3ª ó 4ª). La banda cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria cuyas bases conoce y acepta.

Interpretará como obra de libre elección: _____,
del autor compositor _____.

Título del pasodoble a interpretar _____.
Autor del pasodoble a interpretar _____.

Dirigida por _____.

Se compromete por ello, caso de que resulte calificada con mayor puntuación, a acudir al CERTAMEN DE BANDAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, en el lugar y fecha que le sean indicados.

_____ a _____ de 2020

Firmado:

* * *

XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA

B A S E S

PRIMERA.- Podrán participar en el present Certamen una única unitat artística, per anualitat, dependent de les societats musicals federades de la provincia de Castelló, que complen els requisits que s'estableixen en les següents bases i sempre davall la titularitat de la societat musical inscrita en el registre de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Així mateix serà de compliment el que disposa el Reglament sobre certàmens aprovat en la XLI Assemblea General de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i el conveni entre l'Excma. Diputació i la Federació de Societats Musicals, aprovat en Junta de Govern de data 18 de febrer de 2014.

SEGONA. Als efectes de la seua participació, s'estableixen quatre seccions:

- Primera:Comprenderà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 71 i 90 places.
- Segona:Comprenderà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 51 i 70 places.
- Tercera:Comprenderà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb un nombre de músics entre 41 i 50 places.



Quarta: Comprendrà aquelles bandes que es presenten al Certamen amb nombre de músics entre 31 i 40 places.

Del còmput del nombre de places de cada banda, s'exclourà el/la director/a i el/la banderer/a.

TERCERA.- La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana presentarà, amb la sol·licitud prèvia de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, certificació de plantilles corresponents a la bandes participants, referida als dos mesos anteriors a la data d'inici del Certamen.

QUARTA.- En les bandes participants no podran figurar més de cinc reforços aliens a ella, no podent aquestos participar amb cap altra banda inscrita en la mateixa secció.

CINQUENA. Per al control de les plantilles de les bandes participants s'aplicarà la normativa vigent a l'efecte, aprovada en Assembla General per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

SISENA. Tots els/les components de les bandes que vagen a participar hauran d'anar proveïts del D.N.I., o document oficial, sempre originals, per a la seua identificació davant del control. La dita identificació es realitzarà per delegats/des de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Si durant el control es considera que alguna banda no compleix els requisits adequats i amb un informe previ del/de la delegat/da de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, el jurat penalitzarà la banda amb el no pagament dels imports corresponents en concepte de participació i en concepte de premi en el Certamen, previst en les clàusules vintena i vint-i-unena de les bases.

SETENA. Les inscripcions hauran de formular-se mitjançant sol·licitud adreçada a l'Excm. Sr. president de la Diputació de Castelló, pel/per la representant legal de cada societat musical, segons model que s'insereix al final d'aquestes bases. ANNEX I.

Als efectes de presentació de la sol·licitud només s'admetrà la via telemàtica a través de la seu electrònica de la Diputació Provincial de Castelló, a la qual es podrà accedir a través del següent enllaç <https://dipcas.seuelectronica.es/>

En cap cas s'acceptarà la sol·licitud en format paper, atenent a l'art. 14 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

VUITENA. El termini d'inscripció serà de 15 dies hàbils a partir de l'endemà a la publicació de l'EXTRACTE DE LA CONVOCATÒRIA en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló.

Les bandes que resulten participants, a fi de confeccionar el programa del Certamen, hauran de remetre a la Diputació als tres dies de celebrat el sorteig a què fa referència la base desena, per adreça electrònica a mpitarch@dipcas.es

- Una fotografia actualitzada de la banda en format jpg, mínim 4 megues.
- El seu historial, com a màxim DUES pàgines, espai interlineats 1,5, lletra Arial 12.
- Currículum del/de la director/a, com a màxim UNA pàgina, espai interlineats 1,5, lletra Arial 12.
- Títol i autoria del pasdoble a interpretar d'un/a compositor/a de la província de Castelló.

Així mateix el dia del sorteig les bandes participants hauran de presentar 5 EXEMPLARS ORIGINALS O CÒPIES D'AUTOR (CÒPIES AUTORITZADES MITJANÇANT LA FIRMA DEL/DE LA SEU/A AUTOR/A), de la partitura de l'obra de lliure elecció.

La Diputació es reserva el dret de modificar o corregir els textos remesos per les bandes, a fi d'adaptar-los al context i finalitat del Certamen.

NOVENA. Es limita el nombre de bandes participants, segons les distintes categories, a:

- PRIMERA: 2 bandes
- SEGONA: 5 bandes
- TERCERA: 5 bandes
- QUARTA: 2 bandes

DESENA. A fi de determinar les bandes participants i el seu ordre d'actuació, s'efectuarà un sorteig al Palau de la Diputació, davant de la Presidència de la corporació o diputat/da en qui delegue, un/a representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i un/a representant de cada una de les societats inscrites.

Una vegada realitzat el sorteig i determinat l'ordre d'actuació de les bandes, aquestes no podran retirar-se del Certamen, excepte en cas de força major, sota pena de quedar inhabilitades per a hi concórrer durant CINC anys consecutius.

Les bandes que resulten excloses en el dit sorteig, en funció del número d'ordre aconseguït, tindran reserva de plaça per a la convocatòria de l'any següent, si així ho desitgen.

El nombre de places que es reserven no serà superior a:

- Secció primera: 1 banda
- Secció segona: 1 banda
- Secció tercera: 1 banda
- Secció quarta: 1 banda

ONZENA. Les bandes concursants realitzaran les seues audicions per l'ordre que hagen obtingut en el sorteig prèviament celebrat en la Diputació.

Les audicions es realitzaran els dies 25 i 26 d'abril de 2020, en horari a determinar, ambdós en el Paraninfo de la Universitat Jaume I de Castelló (avinguda Vicente Sos Baynat, s/n, 12006 Castelló de la Plana).

DOTZENA. En el cas que per motiu de força major no poguera celebrar-se alguna de les audicions en les dates que s'hagen assenyalat, la Diputació, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, està facultada per a suspendre l'acte, assenyalant nova data per a la seua celebració, sense que per aquestes suspensions justificades tinguen les bandes dret a cap reclamació ni indemnització.

TRETZENA. La prova consistirà en la interpretació per cada banda, de dues obres, una de lliure elecció i una altra obligada.

Prèviament al concurs oficial cada banda interpretarà un pasdoble no puntuable d'un compositor de la província de Castelló, la duració del qual es limita a un màxim de 7 minuts.

L'obra de lliure elecció tindran una duració màxima de 22 minuts, sent la mínima de:

- Primera secció 15 minuts.
- Segona secció 12 minuts.
- Tercera secció 10 minuts.
- Quarta secció 10 minuts.

Les bandes que sobrepassen el temps d'interpretació per a l'obra lliure seran penalitzades. El jurat restarà, de la qualificació final, 4 punts per cada minut d'excés o defecte amb relació al temps fixat de l'obra a interpretar.

Les partitures de les obres obligades seran facilitades per:



- La de 1a secció per l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.
- La de 2a secció per l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.
- La de 3a secció per l'Excma. Diputació Provincial d'Alacant.
- La de 4a Secció per l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

Totes elles podran ser retirades per les societats participants en el Servei de Cultura de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló.

CATORZENA. El jurat qualificador estarà integrat per:

Presidència: L'Excel·lentíssim Sr. president de la corporació o diputat/da en qui delegue.

Vocalies: Cinc músics de reconeguda solvència, un/a d'ells designat/da per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura.

Aquests/es músics no tindran relació professional o particular amb les Societats Musicals participants.

Secretaria: El/la secretari/ària de la corporació o funcionariat en qui delegue.

QUINZENA. Al final de l'audició el jurat procedirà a puntuar les bandes participants, podent assistir un/a representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, sense veu ni vot. La Federació haurà entregat amb anterioritat l'acta corresponent amb les anomalies, si les haguera, observades en el control dels/de les músics.

La puntuació emesa per cada membre del jurat serà de 0 a 10 punts per a cada un dels aspectes següents: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. Les societats musicals que expressament ho sol·liciten podran conèixer la puntuació total de cada un dels aspectes puntuats.

Els/les membres del jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada participant en què es consignaran les dites puntuacions i la classificació que d'acord amb les puntuacions se'ls atorgue.

En finalitzar l'actuació de totes les bandes participants, el/la secretari/ària arplegarà les mencionades fitxes a cada membre del jurat i les guardarà en sobre tancat.

SETZENA. La decisió del jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat les audicions de cada un dels dos dies en què se celebre el Certamen, mitjançant lectura de l'acta corresponent.

Així mateix mitjançant correu postal se'ls remetrà a cada una de les bandes participants les fitxes amb les qualificacions corresponents de cada un/a dels/de les membres del jurat.

Les actes de cada membre del jurat seran públiques i estaran disponibles en la pàgina web de la Diputació i seran accessibles per a totes les SSMM participants.

DISSETENA. Els premis s'adjudicaran al mèrit relatiu. Només en el cas que en alguna secció concorreguera una banda només, es tindrà en compte en adjudicar els premis, el mèrit absolut de l'execució.

DIVUITENA. Les bandes classificades com a número u en cada secció participaran en el Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana, que organitza la Subdirecció General de Música de CulturArts Generalitat, en la data i lloc que s'hi determine.

DINOVENA. En cada secció es concediran els premis següents:

- Primer premi: A totes les bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.
- Segon premi: A totes les bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.
- Tercer premi: A totes les bandes que obtinguen de 200 a 259 punts.

Així mateix s'atorgarà una Menció d'Honor a les bandes que aconseguen la major puntuació en cada una de les seccions del Certamen.

A fi de reconèixer la labor dels/de les directors/es que participen en el Certamen, es concedirà una "Menció Honorífica" al/a la director/a de banda guanyador/a d'alguna de les seccions d'enguany, sempre que haguera resultat guanyador/a de com a mínim 3 certamens provincials de Castelló al llarg de la seua trajectòria professional incloent la present.

Així mateix es concedirà un diploma d'honor a la banda que pertanyent a qualsevol de les seccions, realitze la millor interpretació d'una obra lliure de compositor valencià.

VINTENA. S'atorgaran a totes les bandes concursants les següents quantitats en concepte de participació:

- En la 1a secció: 4.500,00 €
- En la 2a secció: 4.000,00 €
- En la 3a secció: 3.500,00 €
- En la 4a secció: 2.500,00 €

VINTI-UNENA. S'atorgarà en concepte de premi a cada una de les bandes que aconseguen la Menció d'Honor de:

- 1ª secció, la quantitat de 2.100,00 €.
- 2ª secció, la quantitat de 2.100,00 €.
- 3ª secció, la quantitat de 2.100,00 €.
- 4ª secció, la quantitat de 2.100,00 €.

El total de l'import dels premis ascendeix a 59.900,00 euros que es faran efectius amb càrrec a la partida pressupostària 33401.4891300 document comptable rc núm. 1514.

Prèviament al cobrament dels premis les entitats beneficiàries hauran d'acreditar estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Provincial.

A tals efectes la presentació a la seua participació en el Certamen comportarà l'autorització de la sol·licitant perquè per la Diputació Provincial es pugui obtenir de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del Reglament de la Llei de subvencions, en el cas que la Diputació pugui accedir a la dita sol·licitud. En qualsevol altre cas, hauran de ser aportats els certificats per les entitats.

VINTI-DOSENA. Les bandes inscrites interpretaran com a obres obligades les següents:

- 1a secció: títol "Jules Verne", Compositor: Iván Romero Fonts.
- 2a secció: títol "EL RITUAL DEL FOC" (poema simfònic per a banda), Compositor: David Penadés-Fasanar.
- 3a secció: títol "SUITE DE SUITES", Compositor: Francisco Amat García.
 - 1 - De la Mar a Biar
 - 2 - Cançó
 - 3 - Jota
- 4a Secció: títol "LANDSCAPES", Compositor: Juan Luis Roig.

VINTITRESENA. Les concursants, pel mer fet de la seua presentació al Certamen, accepten íntegrament les bases per les quals s'hi regeix i cedeixen tant els seus drets d'imatge com d'interpretació a la Diputació de Castelló per a la seua gravació i retransmissió, tant en directe com en diferit, per televisió, ràdio o Internet.

VINTI-QUATRENA.

Als efectes del que estableix la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

*Llei 39/2015 art. 69.1: Als efectes d'aquesta llei, s'entendrà per declaració responsable el document subscrit per una persona interessada en el què aquesta manifesta, sota la seua responsabilitat, que compleix amb els requisits establits en la normativa vigent per a



obindre el reconeixement del seu dret o facultat o per al seu exercici, que disposa de la documentació que així ho acredita, que la posarà a disposició de l'Administració quan li siga requerida, i que es compromet a mantindre el compliment de les anteriors obligacions durant el període de temps inherent al dit reconeixement o exercici.

El termini màxim per a la resolució i la notificació de la resolució serà de 3 mesos des de la data en què la sol·licitud haja tingut entrada en el registre corresponent.

Contra el present acord que posa fi a la via administrativa podrà interposar-se potestativament recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictat en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seua publicació o directament recurs contenciosadministratiu davant de la Sala Contenciosadministrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la seua publicació, tot això de conformitat amb el vigent tenor dels articles 123 i 124 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i els articles 8, 25 i 46 de la Llei 29/98, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosadministrativa, i sense perjudici que es puga exercitar qualsevol altre recurs que s'estime procedent.

Castelló de la Plana, 5 de febrer de 2020

La diputada delegada de Cultura, Ruth Sanz Monroig. — El secretari general, Manuel Pseudo Esteve.

ANNEX I

Assabentat/da de la convocatòria del XLIII CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDES DE MÚSICA publicada en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, núm. _____ de data _____, per mitjà de la present instància manifesta la seua voluntat i desig de concórrer la banda que representa al Certamen citat en la seua secció _____ (especificar, 1a, 2a, 3a o 4a). La banda compleix amb els requisits establits en la convocatòria les bases de la qual coneix i accepta.

Interpretarà com a obra de lliure elecció: _____
de l'autor/a compositor _____

Títol del pasdoble a interpretar _____ .
Autor/a del pasdoble a interpretar _____ .

Dirigida per _____ .

Es compromet per això, cas que resulte qualificada amb major puntuació, a acudir al CERTAMEN DE BANDES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, en el lloc i la data que li siguen indicats.

_____ a _____ de 2020

Firmat: