

III PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA

VILA DE MURO
2011

III PREMIO INTERNACIONAL DE
COMPOSICIÓN DE MÚSICA
PARA BANDA

III INTERNATIONAL PRIZE OF
BAND MUSIC COMPOSITION



III PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA

VILA DE MURO 2011

OBJECTIUS DEL CONCURS

L'Excm. Ajuntament de Muro (Alacant) en col·laboració amb la Societat Unió Musical de Muro, convoca el III PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2011 amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música, i també per a estimular la creativitat dels compositors d'aquesta especialitat instrumental, i contribuir amb això a augmentar el catàleg de composicions per a orquestres de vent i percussió.

BASES

Primera:

Hi podran participar compositors de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat.

Segona:

Les composicions han de ser originals, entés que si la partitura d'alguna d'aquestes ha sigut interpretada o bé premiada en un altre concurs, la participació en aquest quedaria anul·lada i sense efecte.

Tercera:

Els concursants han de presentar la partitura completa (per quadruplicat) i les partitelles corresponents a la instrumentació que s'indica al final d'aquestes bases. Les obres podran presentar-se manuscrites, impreses o amb tractament informàtic. En cas de resultar premiades, i per a la posterior edició, serà obligatori presentar-les amb el programa informàtic musical **FINALE** o bé que l'autor es faça càrrec de les despeses derivades del canvi de manuscrit a informàtic.

Quarta:

Les obres presentades a concurs hauran de classificar-se dins de la modalitat d'Obra Simfònica per a Banda, i haurà de tenir una duració aproximada d'un mínim de deu minuts i un màxim de vint minuts.

Cinquena:

Les obres seran enviades a la Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Muro, Placeta Molina, 4; 03830 Muro (Alacant), indicant-hi: III PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2011; amb el sobre tancat i el remitent en l'anonimat. Les partitures no han d'estar signades ni tampoc mostrar inscripcions o senyals que puguen descobrir el nom de l'autor; es presentaran només amb un lema i títol. Dins del sobre en què s'envien les obres s'inclourà, a més de la partitura, un segon sobre, també tancat, on en un dels extrems figure el lema i el títol de la composició. En l'interior del segon sobre constaran el nom i cognoms de l'autor, telèfons de contacte, adreça i la declaració formal signada que acredite que l'obra presentada és pròpia i inèdita, que no ha sigut editada ni tampoc estrenada, l'acceptació de totes i cada una de les condicions establertes en les bases del concurs, fotocòpia del DNI i una breu biografia. Aquest sobre s'obrirà únicament en el cas que acompanye alguna de les obres premiades.

El termini de presentació de les obres finalitzarà el 5 de novembre de 2010 a les 14.00 hores. Per a les obres enviades per correu o agència de transport es farà constar la data d'entrega a l'oficina d'origen, i es consideraran incloses aquelles que hagen sigut segellades amb data igual o anterior al dia de finalització del termini de presentació, sempre sense fer al·lusió al remitent.

La composició guanyadora serà estrenada per la banda de música de la Societat Unió Musical de Muro en el transcurs de l'any 2011.

Sisena:

El jurat estarà format per dos persones del món de la música, de reconegut prestigi i de solvència professional i del director de la Unió Musical de Muro o persona que la Junta de la Societat considere oportuna amb el suficient criteri per jutjar les composicions presentades; i també pel secretari de l'Ajuntament en qualitat de secretari del jurat sense tenir opció a vot. La seua decisió serà feta pública durant els actes de la Fira de Sant Antoni en el mes de gener de 2011 i serà inapel·lable.

El jurat podrà adoptar les resolucions oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que puga sorgir en el desenvolupament del present concurs, i també en la interpretació del contingut de les bases.

En el supòsit que les obres presentades no tinguen el nivell exigible, i a judici del jurat, el premi podrà quedar desert. La deliberació del jurat serà ratificada per la Junta de Govern Local.

Setena:

Queda establert un PRIMER premi de 5.000 euros, i el jurat podrà concedir totes les Mencions d'Honor que considere oportunes sense estar aquestes remunerades econòmicament.

Vuitena:

OMNES BANDS editarà la composició premiada i se'n reservarà l'exclusivitat.

Novena:

L'obra premiada passarà a formar part del patrimoni de l'Arxiu Municipal de Muro i del de la Societat Unió Musical de Muro. Sempre que s'incloga en els programes de concerts, edicions impreses, mitjans sonors i individuals, emissions radiofòniques i televisives serà obligatori mencionar la composició premiada amb aquest anunciat:

Obra guanyadora del III PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2011.

Desena:

En el termini de dos mesos a partir del veredict del jurat les composicions no premiades, i sempre a requeriment de l'autor, podran ser retirades de l'arxiu de la Secretaria de l'Excm. Ajuntament de Muro o bé sol·licitar la seua devolució amb els costos d'enviament a càrrec del sol·licitant. Al terme del mencionat termini, les composicions no retirades seran destruïdes.

El fet de participar en el concurs implica el coneixement i l'acceptació de les presents bases per part de tots els concursants, per això no podran impugnar-les una vegada formalitzada la presentació.

Aquestes bases queden depositades sota supervisió del secretari de l'Ajuntament a Muro.

Els òrgans competents en cada cas quedaran admesos per a resoldre els dubtes i prendre els acords necessaris per al bon ordre del concurs, amb tot allò que s'ha previst en aquestes bases.

Instrumentació mencionada en la base tercera:

Partitura	Saxòfons tenors (Sib) 1r i 2n
Flautí	Saxòfon baríton (Mib)
Flauta 1a i 2a	Trompes (Fa) 1a, 2a, 3a i 4a
Oboé 1r i 2n	Trompetes (Sib) 1a, 2a i 3a
Corn anglés (opcional)	Trombons (Do) 1r, 2n i 3r
1r Fagot (2n fagot opcional)	Trombó baix (opcional)
Clarinet requint (Mib)	Fiscorn (Sib) (opcional)
Clarinet (Sib) Pral. (opcional), 1r, 2n i 3r	Bombardins (Do i Sib) 1r i 2n
Clarinet baix	Tubes (Do)
Saxòfon soprano (Sib) (opcional)	Percussió (completa: membranes, làmines...) fins a un màxim de 8 intèrprets."
Saxòfons alts (Mib) 1r i 2n	

III PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA BANDA

“VILA DE MURO 2011”

OBJETIVOS DEL CONCURSO

L'Excm. Ajuntament de Muro (Alacant) en colaboración con la Societat Unió Musical de Muro, convoca el III PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA BANDA “VILA DE MURO 2011” con el objetivo de fomentar i enriquecer el patrimonio musical y cultura l de las bandas de música, y también par estimular la creatividad de los compositores y de esta especialidad instrumental, y contribuir con eso a aumentar el catalogo de composiciones para orquestas de viento y percusión.

BASES

Primera:

Podrán participar compositores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.

Segunda:

Las composiciones deben ser originales, entendido que si la partitura de alguna de estas ha sido interpretada o bien premiada en otro concurso, la participación en este quedaría anulada y sin efecto.

Tercera:

Los concursantes deben presentar la partitura completa (por cuádruplicado) y las particellas correspondientes a la instrumentación que se indica al final de estas bases. Las obras podrán presentarse manuscritas, impresas o con tratamiento informático. En caso de resultar premiadas, y para la posterior edición, será obligatorio presentarlas con le programa informático musical **FINALE** o bien que el autor se haga cargo de los gastos derivados del cambio de manuscrito a informático.

Cuarta:

Las obras presentadas a concurso deberán clasificarse dentro de la modalidad de Obra Sinfónica para Banda, y deberá tener una duración aproximada de un mínimo de diez minutos y un máximo de veinte minutos.

Quinta:

Las obras serán enviadas a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Muro, Placita Molina, 4; 03830 Muro (Alacant), indicando: III PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA BANDA VILLA DE MURO 2011; con el sobre cerrado y el remitente anónimo. Las partituras no deben estar firmadas ni tampoco mostrar inscripciones o señales que puedan descubrir el nombre del autor; se presentarán solo con un lema y título. Dentro del sobre en el que se envíen las obras se incluirá, además de la partitura, un segundo sobre, también cerrado, donde en uno de los extremos figure el lema y el título de la composición. En el interior del segundo sobre constarán el nombre y apellidos del autor, teléfonos de contacto, dirección y la declaración formal firmada que acredite que la obra presentada es propia e inédita, que no ha sido editada ni tampoco estrenada, la aceptación de todas y cada una de las condiciones establecidas en las bases del concurso, fotocopia del DNI y una breve biografía. Este sobre se abrirá únicamente en caso de que acompañe alguna de las obras premiadas.

El plazo de presentación de las obras finalizará el 5 de noviembre de 2010 a las 14.00 horas. Para las obras enviadas por correo o agencia de transporte se hará constar la fecha de entrega a la oficina de origen, y se considerarán incluidas aquellas que hayan sido selladas con fecha igual o anterior al día de finalización del plazo de presentación, siempre sin hacer alusión al remitente.

La composición ganadora será estrenada por la banda de música de la Sociedad Unión Musical de Muro en el transcurso del año 2011.

Sexta:

El jurado estará formado por dos personas del mundo de la música, de reconocido prestigio y de solvencia profesional y del director de la Unión Musical de Muro o persona que la Junta de la Sociedad considere oportuna con el suficiente criterio para juzgar las composiciones presentadas; y también por el secretario del Ayuntamiento en calidad de secretario del jurado sin tener opción a voto. Su decisión será hecha pública durante los actos de la Fireta de Sant Antoni en el mes de enero de 2011 y será inapelable.

El jurado podrá adoptar las resoluciones oportunas sobre cualquier incidencia o duda que pueda surgir en el desarrollo del presente concurso, y también en la interpretación del contenido de las bases.

En el supuesto que las obras presentadas no tengan el nivel exigible, y a juicio del jurado, el premio podrá quedar desierto. La deliberación del jurado será ratificada por la Junta de Gobierno Local.

Séptima:

Queda establecido un PRIMER premio de 5.000 euros, y el jurado podrá conceder todas las Menciones de Honor que considere oportunas sin estar estas remuneradas económicamente.

Octava:

OMNES BANDS editará la composición premiada y se reservará la exclusividad.

Novena:

Lo obra premiada pasará a formar parte del patrimonio del Archivo Municipal de Muro y del de la Sociedad Unión Musical de Muro. Siempre que se incluya en los programas de conciertos, ediciones impresas, medio sonoros e individuales, emisiones radiofónicas y televisivas será obligatorio mencionar la composición premiada con este anunciado:

Obra ganadora del III PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA BANDA VILLA DE MURO 2011.

Décima:

En el plazo de dos meses a partir del veredicto del jurado las composiciones no premiadas, y siempre a requerimiento del autor, podrán ser retiradas del archivo de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Muro o bien solicitar su devolución con los coste de envío a cargo del solicitante. Al término del mencionado plazo, las composiciones no retiradas serán destruidas.

El hecho de participar en el concurso implica el conocimiento y la aceptación de las presentes bases por parte de todos los concursantes, por eso no podrán impugnarlas una vez formalizada la presentación.

Estas bases quedan depositadas bajo supervisión del secretario del Ayuntamiento a Muro.

Los órganos competentes en cada caso quedarán admitidos para resolver las dudas y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del concurso, con todo aquello que se ha previsto en estas bases.

Instrumentación mencionada en la base tercera:

Partitura	Saxofones tenores (Sib) 1r y 2n
Flautín	Saxofón barítono (Mib)
Flauta 1a y 2a	Trompas (Fa) 1a, 2a, 3a y 4a
Oboe 1r y 2n	Trompetas (Sib) 1a, 2a y 3a
Corno inglés (opcional)	Trombones (Don) 1r, 2n y 3r
1r Fagot (2n fagot opcional)	Trombón abajo (opcional)
Clarinete requinto (Mib)	Fiscorno (Sib) (opcional)
Clarinete (Sib) Pral. (opcional), 1r, 2n y 3r	Bombardinos (Don y Sib) 1r y 2n
Clarinete abajo	Tubas (Don)
Saxofón soprano (Sib) (opcional)	Percusión (completa: membranas, láminas...) hasta un máximo de 8 intérpretes."
Saxofones altos (Mib) 1r y 2n	

III INTERNATIONAL PRIZE OF BAND MUSIC COMPOSITION "VILA DE MURO 2011"

OBJECTIVES OF THE CONTEST

The Town Council of Muro (Alicante) in conjunction with the Musical Union Society of Muro announces the III INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR BANDS 'VILA DE MURO 2011' AWARD. The aim of this competition is to encourage composers' creativity in this instrumental speciality as well as to enrich the musical and cultural heritage of music bands.

REQUIREMENTS

FIRST

The contest is open to all composers regardless of age or nationality.

SECOND

Compositions are required to be originals. The scores of the compositions must have never been performed or awarded before as they would be disqualified.

THIRD

Contestants have to submit four copies of the complete score and the particellas corresponding to the orchestration stated at the end of these requirements. Entries will be accepted on CD or manuscript. It is compulsory to have the compositions with the musical computer programme **FINALE** in case it is considered the award winning piece. If the mentioned programme is not used, the contestant is responsible for the expenses involved.

FOURTH

The pieces in contest must be classified in the Symphony Piece for Band modality with a duration of ten, minimum, to twenty minutes, maximum, approximately.

FIFTH

Pieces will be sent to 'Regidoría de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Muro', Placeta Molina, 4; 03830 Muro (Alicante), stating:

'III PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA BANDA VILLA DE MURO 2011'. The envelope must be sealed and should not bear the name or address of the composer.

Pieces in contest must not be signed or have any inscription which shows details of the contestant, it should just have the title and motto.

The envelope where compositions are sent should enclose the score and another sealed envelope with the details of the composer: name, address, telephone number(s), address and a signed statement which proves that the composition belongs to the contestant and has never been published or performed before. It should also be stated the acceptance of the requirements for entries as well as a photocopy of the contestant's identity card and a short biography. This envelope will be opened only if it is one of the winning pieces.

The closing date for entries will be 5th November 2010 at 14:00. Entries sent by post or courier should state the delivery date as well as the origin office. Entries sent and stamped on the same closing date or the previous one will also be accepted.

The winning composition will be premiered by the Musical Union Society of Muro during the year 2011.

SIXTH

The jury will be formed by two prestigious and well-known people with great knowledge on music and the director of the Musical Union Society of Muro or an elected person by the Musical Union board. The secretary of the Town Council will be in the jury as secretary of it but will have no right to vote. The result will be announced during the 'Sant Antoni' fair held in January 2011 and will be unappealable.

The jury will have the right to take the necessary decisions if the need arises and to interpret the content of the requirements.

If the compositions in contest have not the required level, the award would be void according to the jury. The jury's deliberation will be confirmed by the committee of the town council.

SEVENTH

The FIRST WINNING composition will be awarded a prize of 5,000 euros, and the jury will have the right to acknowledge the necessary honourable mention with no remuneration for it.

EIGHTH

OMNES BAND will perform the award winning composition and keep the exclusiveness.

NINTH

The award winning composition will be part of the cultural heritage of Muro and of the Musical Union Society.

The composition will be mentioned as: winning composition of the III INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR BANDS "VILA DE MURO 2011" AWARD when included in concerts, printings, or in any communicative media.

TENTH

Non-winning compositions will be able to be returned to the composers or removed from the town archives two months after the jury's decision. The remittance expenses will be met by the composers. Compositions will be destroyed when the above mentioned period expires.

ELEVENTH

The registration in the contest involves the knowledge and acceptance of the requirements and the impossibility of being challenged.

These requirements have been revised by the secretary of the Town Council of Muro.

Orchestration mentioned in the third requirement:

Score	Tenor saxophones (Bb) 1st and 2nd
Piccolo	Baritone Saxophone (Eb)
Flute 1st and 2nd	Horns (F) 1st, 2nd, 3rd and 4th
Oboe 1st and 2nd	Trumpets (Bb) 1st, 2nd and 3rd
English horn (optional)	Trombones (C) 1st, 2nd and 3rd
1st Bassoon (2nd bassoon optional)	Bass Trombone (optional)
Clarinet (Eb)	Flugel horn (Bb)(optional)
Clarinets (Bb) Pral (optional) 1st, 2nd and 3rd	Euphoniums (C and Bb) 1st and 2nd
Bass Clarinet	Tubas (Don)
Soprano Saxophone (Bb)(optional)	
Alto saxophones (Eb) 1st and 2nd	Percussion (complete: timpani, mallets, snares...) no more than ten interpreters.



Ajuntament de Muro
Regidoria de Cultura



omnesbands